* هل تعلم أن شعرك ينمو أسرعُ فى فصل الصيف عنه فى فصل الشتاء ؟ وأنه ينمو فى أثناء النهار أسرعَ من الليل ؟

كيف تتذوق الطعام ؟

إذا سألنا أحد هذا السؤال . . فسيكون ردنا بالطبع إننا نتذوق الطعام عن طريق اللسان . . ولكن هل تعلم يا صديقى أن أجزاءً معينةً فى اللسان تمكننا من تذوق الأطعمة المختلفة ، كالطعم المِلْحِىّ والطعم الحُلْو والطعم المر والطعم الحِمْضِى . . انظر الى الصورة لتعرفَ هذه الأجزاء .

تذوقُ الطعم المِلحِىّ — تذوقُ الطعم المر — تذوق الطعم الحلو — تذوق الطعم الحمضى

هل هناك فرق بين مخ الشخص النابغة ومخ الشخص العادى !

المخ الرئيسى — المخيخ — النخاع المستطيل

لا . . لقد كشف العلماء أن المخَّ واحدٌ فى سائر أنواع البشر . . فلا فرق بين مخ النابغة ومخ الشخص العادىّ . . ولكن هناك فرقاً كبيراً بين مخ الإنسان ومخ سائر الحيوانات الأخرى ، لأنه يستطيع القيام بعمل أشياء كثيرة لا تقدر عليها الحيوانات .

ولمخّ الإنسان أجزاءٌ كثيرة ، أهمها ثلاثة : المخُّ الرئيسىُ (النصفان الكرويان) ـ وهو أكبرها ـ ويوجد به مراكز الإبصار ، والسمع ، والشم ، والتذوق ، والذاكرة والمخيخ ، ومعناه المخُّ الصغير . والنخاع المستطيل ـ وهو الجزء الذى يصل ما بين المخ والنخاع الشوكىّ ـ ووظيفة المخيخ والنخاع المستطيل هى تنظيم حركات الجسم ودوام حركة أعضائه .

حركات الرجل والكتف والذراع والأصابع والوجه واليدين — حاسة اللمس فى الذراعين والرجلين والرأس واليدين — حركات العين — حركات الكلام — الشم — الإبصار — السمع — الكلام

الجزء الأيمن من المخ الرئيسى مبيناً عليه المراكز المختلفة

العب واصنع بسكويت وبتسا

إذا أردتَ أن تقدم لماما هديةً فى عيدها من صنع يديك ، فهذان صنفان من الطعـام . . اختر منهما :

بسكويت الشيكولاته

المقاديـر :

٢ ملعقة كبيرة سمن
أو قالب زبد ٥٠ جرام
٤ ملاعق كبيرة سكر ناعم
١ بيضة
ورقة ڤانيليا
٩ ملاعق كبيرة دقيق
ذَرَّة مِلح
قالَب شيكولاته صغير

طريقة العمـل :



١) ضع الزبدَ والسكر فى إناء ثم اخفِقهما جيدا بملعقة لمدة عشر دقائق .



٢) اكسر البيضةَ فى فنجان وأضف إليهـا الڤانيليا واخلطهما جيدا .



٣) أضـف خليط البيضـة تدريجيا إلى الزُبد والسكر ، مع التقليب المستمر .

٤) أضف إلى الدقيق ذَرَّةَ ملح ، ثم انخل الدقيق على الخليط الموجود بالاناء .

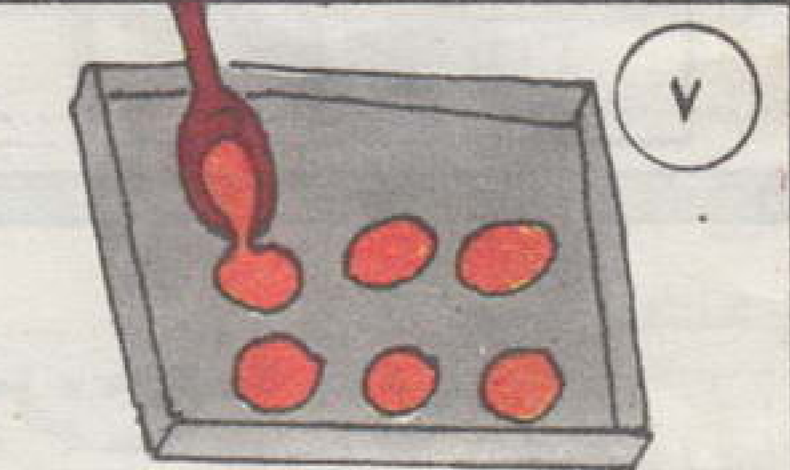


٥) قَلِّب الدقيقَ مع الخليط بملعقة .

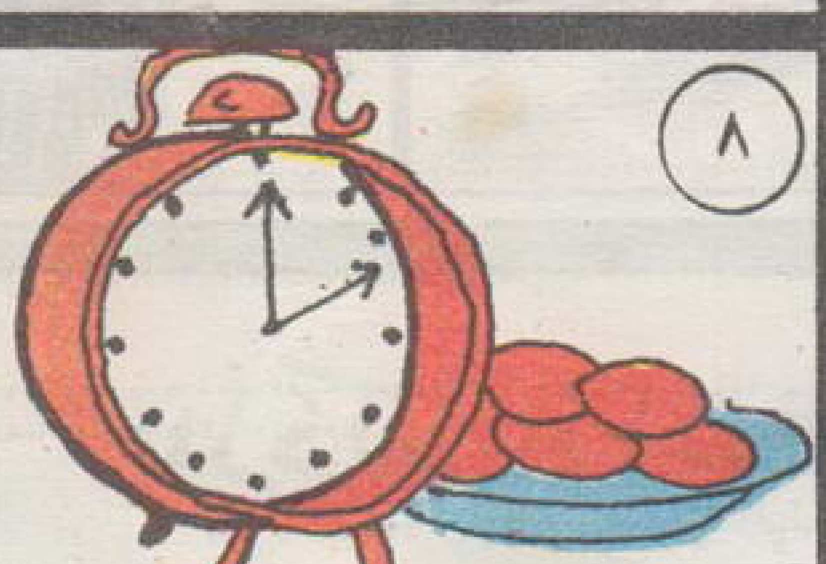




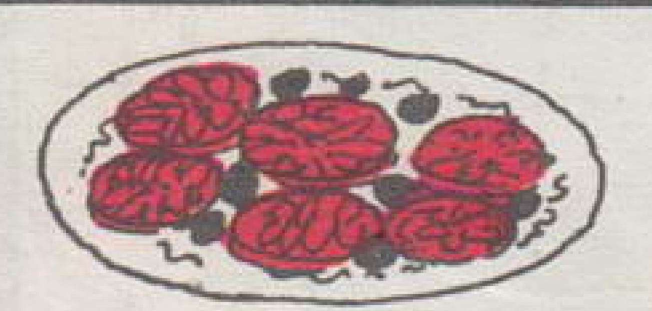
٦) إكسر قالبَ الشـيكولاته إلى قطع صغيرة ثم أضفه إلى العجين .



٧) ادهن صينية فرن بقليلٍ من السـمن أو الزبد أو الزيت . . ثم ضع قطعاً صغيرة من العجين بملعـقة على الصـينية على مسافات متباعدة .



٨) ضع الصـينية فى الفـرن واتركهـا لمدة ١٠ ـ ١٥ دقيقـة . ثم أخرج الصـينية من الفرن واتركها حتى يبرد البسكويت .



بتسا

المقاديـر :

رغيف عيش (شامى)
ثمرة طماطم
زيتون أسود
جبن شيدر أو رومى أو نستو

طريقـة العمـل :

١ ـ ضـع الرغيف على طبق ، ثم قَطع الطماطم عليه ، وضـع شرائح الجبن على الطماطم وكذلك الزيتون بعد إخراج النوى .

٢ ـ ادهن صينية فرن بالزيت وضع الرغيف فيها ثم أدخلها فى الفرن واتركهـا لمدة ٥ ـ ٧ دقائق .

★ ★ اطلب من أحد أفراد أسرتك معاونتك فى إشعال الفرن . . وإخراج الصينية منه .





الصياد والسمك

















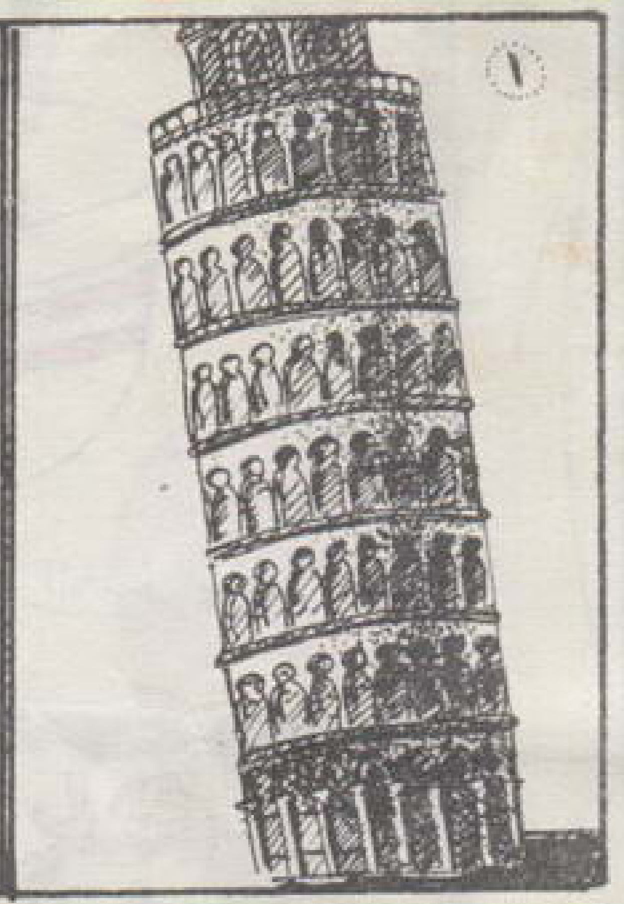
أمامك ثمان صور لصياد وسمكة حاول أن تجد ما يأتى :

أ ـ صيادين متشابهين يحملان سمكتين متشابهتين .

ب ـ صيادين متشابهين يحملان سمكتين مختلفتين .

جـ ـ صيادين مختلفين فى الشكل يحملان سمكتين متشابهتين .

اختبر معلوماتك







هذه معالم شهيرة لبعض الدول هل تعرف ما هى ؟ .. وفى أى مدينة تقع كل منها ؟

للأذكياء المتفوقين فقط !

إذا كنت على قدر كبير من الذكاء فحاول أن تجيب عن هذه الأسئلة فإن كثيرين لم ينجحوا فى الأجابة عنها . والآن اختبر نفسك !

١ ـ فى أى عام قامت ثورة ١٩١٩ ؟

٢ ـ أين وقعت معركة أبو قير البحرية ؟

٣ ـ من وضع قانون نيوتن للجاذبية ؟

٤ ـ أين تقع أهرامات الجيزة ؟

٥ ـ فى أى شهر حدثت حرب ٦ اكتوبر ؟

٦ ـ من هو مخترع وحدة القوة الكهربية « ولط » ؟

٧ ـ من هو المهندس المعمارى الذى شيدّ برج إيفل ؟

٨ ـ ما اسم بطلة قصة « آليس فى بلاد العجائب » ؟

٩ ـ من وضع قوانين مندل فى الوراثة ؟

١٠ ـ من هو مؤلف قصة « حمار الحكيم » ؟



حل اختبر قوة ملاحظتك
(أ) ١ ـ ٨ ، (ب) ٦ ـ ٧ ، (جـ) ٣ ـ ٥ .

حل اختبر معلوماتك
حل اختبر معلوماتك : (١) قوس النصر بباريس ، (٢) برج بيزا المائل ببيزا ، (٣) قلعة صلاح الدين الأيوبى بالقاهرة .



مسابقة « ما رأيكم .. دام فضلكم »

هذه مسابقة طريفة ظريفة، حاول أن تشارك بالرأى فيها. وهى عبارة عن مجموعة من الأسئلة حول المواد التى تنشرها « صندوق الدنيا » : القصص، والموضوعات، والمقالات، وكل ما يمتعك فيها، وبالذات الرسوم والألعاب والهوايات.. كل ما هو مطلوب منك أن تجيب بصراحة - كلَّ الصراحة - على أسئلتنا، وتبعثَ إلينا بها فى أقرب فرصة، واكتب ما تراه إضافياً وضروريا، زيادةً على الاجابات.. لكى توضح رأيكُ ووجهة نظرك.. وإذا لم تكن لديك كل الأعداد السابقة - ١٢ عدداً - فابعث إلينا بخمسة قروش مصرية - أو ما يعادلها - لكل عدد مع نفقات إرسالها إليك، وبذلك تستكملُ مجموعتكَ، وتشاركنا بالرأى فى هذه المسابقة التى سوف تُغنيك فى حالة الفوز - عن شراء مجلتك لمدة سنةٍ كاملة، إذ سوف نهدى إليك اشتراكا وبذلك تصلُ كل الأعدادِ إلى عنوانك...

بادر بالاجابة، وستظهر نتيجة هذه المسابقة فى شهر يونيو المقبل.. لكن ردك يجب أن يصل إلينا خلال هذا الشهر... مارس..

(١) تصدر صندوق الدنيا داخل مجلة الشباب وعلوم المستقبل كما تصدر منفصلة كمجلة عادية.. كيف تقرؤها ؟ أضِمْنَ مجلة الشباب ؟ أم منفصلة ؟

(٢) ما نوع المواد التى تعجبك أكثر من غيرها ؟

☐ الحكايات ☐ الفكاهات ☐ التاريخ ☐ الرحلات ☐ المقالات ☐ الهوايات ☐ العلوم

(٣) هل تقرأ أحيانا قصة أو موضوعاً لأن الصور والرسوم تجذبك للقراءة ؟ ☐ نعم ☐ لا

(٤) هل تعجبك الرسوم، وهل أنت راضٍ عن إخراج المجلة فنياً ؟ ☐ نعم ☐ لا

(٥) ما هى أجمل قصة قرأتها فى المجلة ؟ ....

(٦) ما أجمل موضوع - غير القصة - أعجبك فى كل ما قرأت ؟ ....

(٧) ما هى الموضوعات التى تريد أن تضيفها إلى مجلتك ؟ ....

....

(٨) هذه قائمة بموضوعات تنشرها « صندوق الدنيا ».. ضع على ما تريد أن يبقى منها وضع على ما لا تريد

- مرحباً بالأصدقاء ( ) - تعال معى إلى ( ) - القصة المصورة ( ) - ألعب مع ( )
- شكل ( ) - صندوق الدنيا و... ( ) - الفكاهات ( ) - الفقرات العلمية ( )
- المعلومات العامة ( ) - فوازير ( )

(٩) ما هو كتابك المفضلُ ؟ ومن هو كاتبك المفضَّلُ ؟ ______________

(١٠) أكتب رسالة خاصة لمجلتك « صندوق الدنيا » بحيث لا تزيد على خمسة سطور، تقول فيها ما تشاء.. رأى.. قصة.. نكته... إلخ.

• • •

أجب بسرعة عن أسئلتنا.. ومع الإجابة على هذه المعلومات.. أجب على الآتى :

الأسم .... العمر .... المدرسة ....

البلد .... العنوان ....

اكتب على الظرف من الخارج : « مسابقة ما رأيكم دام فضلكم »

مجلة صندوق الدنيا

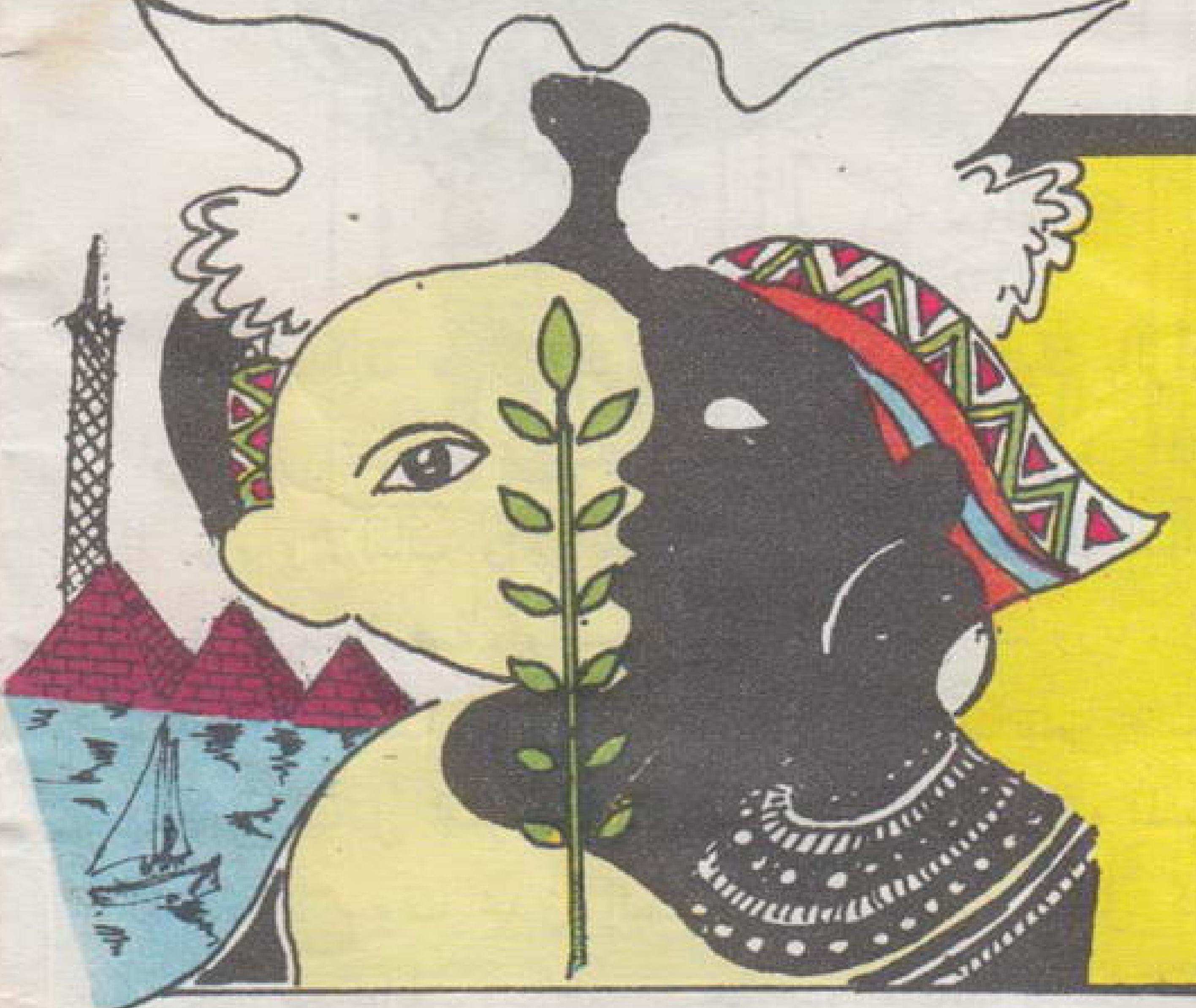
صندوق بريد ٢١ القاهرة

مع تحيات



With the compliments

المصرى الجديد



التكامل بين مصر والسودان

سافر الرئيس أنور السادات إلى السودان صباح السبت ٢٠ يناير لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر البرلمانى المشترك لأعضاء مجلس الشعب المصرى والسودانى .

وهى خطوة رائدة وموفقة نحو التكامل بين شطرى وادى النيل العظيم هذا التكامل الذى بدأت أولى خطواته منذ عام ١٩٧٤ .

واستقبله الشعب السودانى الشقيق بحفاوة بالغة ورحب به الرئيس نميرى معلنا « نرحب بالسادات قائدا ومناضلا » .

الصغير الكبير أو الطفل الكبير

بقلم رستم الكيلانى

عاد « محمود » من مدرسته ، وخلع ملابسه ، وأمسك بحذائه بتحسر ، وظل يتأمل كل جزء فيه ، كان الحذاء ممزقا لا أمل يرجى من إصلاحه . .

وصمم على أن يصارح والده بأمر حذائه ، ويخفى عنه سخرية زملائه حفاظا لكرامته . .



وعندما عاد والده إلى البيت متعباً ، لم يرد « محمود » أن يصارحه خوفا من أن يغضب منه أو يثور فى وجهه . .

وأحس باختناق . . فهرع إلى الطريق ، وقطع فى السير شوطا زائع النظرات . . بلا هدف أو غاية . .

ولفت نظره رجل يبسط على الأرض أحذية مستعملة يعرضها للبيع على المارة ، وبلا شعور قدم « محمود » نحو الرجل وسأله عن ثمن الحذاء الواحد ، فعلم أنه بستين قرشا . .

ولما عاد إلى بيته . . جلس يفكر . . ويسائل نفسه كيف يحصل على ثمن الحذاء ؟

أيقول لوالده . . أيقول لوالدته . . لا . .

لقد عاش طوال حياته الدراسية لا يثقل على والديه فى طلباته رغم أنه وحيدهما . . وكان يقتصد فى مصروفاته الضرورية بقدر ما يستطيع حتى يعوض ما يحتاج إليه من

كراسات وأقلام طوال السنة الدراسية ، إنه يدرى بحال أهله .. فاذا كان يعلم أن لديها ثمن حذاء جديد لطالبها بشرائه وهو على يقين إنهما لن يبخلا عليه به ..

وبينا هو على حاله خطرت فكرة فى رأسه انفرجت لها أسارير وجهه فقام من جلسته ، وأخرج من تحت سريره « سلة » كبيرة مملوءة بكتب مدرسية قديمة .. لقد وجد الحل .. سيبيع هذه الكتب وسيشترى بثمنها الحذاء .. ولن يسمع كلمات السخرية والاحتقار من زملائه ، وارتسمت على شفتيه ابتسامه الرضا بواقعه ..

وخرج « محمود » حاملا « السلة » وباع ما فيها من الكتب .. وتجمع لديه ثمن الحذاء فذهب واشتراه ..

ولما عاد إلى بيته .. لم ينم .. وظل حتى الصباح يحدث نفسه ..

ـ لن أعود إلى لبس الحذاء المقطوع مرة أخرى .. لن أسمع فى الغد كلمات السخرية من « سامى » و « على » .. لن تحس أصابعى بخشونة الأرض أو حصوات الطريق بعد اليوم .. لقد انتهت كل متاعبى ..

وبات يحلم بالغد ..

***

ذهب إلى المدرسة فى الصباح ..

كان الحذاء يثير ضجيجا عاليا شأن حذاء رجال الجيش . وبذلك لفت إليه أنظار وأسماع رفقائه بالمدرسة ..

وبدأت الأقاويل تطل برأسها بعد أن سكتت فترة قصيرة من الزمن .. وحزن « محمود » من جديد ..

ووصل الأمر إلى الناظر فاستدعى « محمود » على الفور يسأله عن الخبر ، فقص عليه قصة الحذاء .. وتأثر الناظر لسماع قصته ..

***

وفى طابور صباح اليوم التالى ، وقف الناظر ومن حوله الوكيل والمدرسون وأخذ يقول فى صوت محتدم :

ـ تألمت أشد الألم عندما سمعت بمعاودة أسلوب السخرية والتهكم على زميلكم « محمود » بينا أنا وأساتذته فخورون به كل الفخر لتصرفه الحكيم فى شراء حذائه الذى تتندرون به ، وتستهزئون بلابسه الذى لم يرهق أهله بثمن حذاء جديد لأنه يحس بحالهم حتى ولم يشعرهم بشرائه أليس من الواجب عليكم أن تفخروا به بدلا من الازدراء به والتعرض له ؟

وسادت فترة قصيرة من السكون ، قاطعها الناظر عندما استدعى « محمود » من بين إخوانه فى الطابور ليقول له :

ـ بكم اشتريت حذاءك هذا ؟

ـ بستين قرشا ياسيدى ..

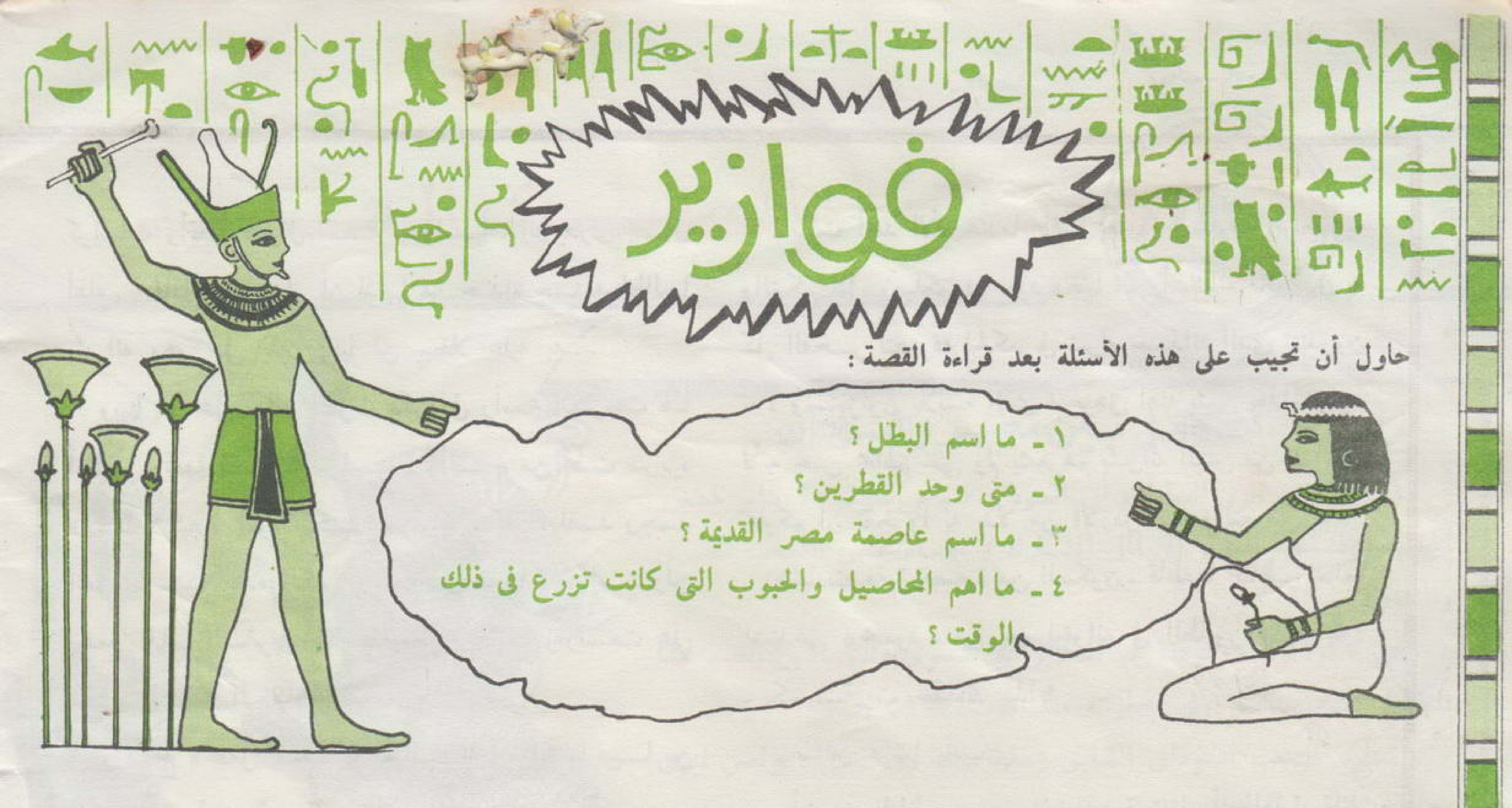
وأخرج الناظر من جيبه ستين قرشا وأعطاها له قائلا بصوت عال أسمع جميع التلاميذ :

ـ أرجوك أن تشترى لابنى حذاء مثله ومقاسه ..

ـ أمرك يا سيدى ..

وانبسطت أسارير « محمود » وعاد بالنقود فى يده إلى مكانه فى الطابور وهو يدق بقدميه الأرض بينما كانت نظرات زملائه تشمله بدهشة .. وخجل ..





قصة بطل

هو أول من وحد شطرى وادى النيل ، وأنشأ عاصمة جديدة عند ملتقى الدلتا بالصعيد وكان ذلك قبل الميلاد بوقت كبير ، وله لوحة شهيرة بالمتحف المصرى سجل على وجهيها انتصاره على الشمال وتوحيده لشطرى الوادى .

وكان له جيش كبير ومنظم واهتم بالتدريب العسكرى للحفاظ على البلاد .

ولقد تمكن هذا الملك فى أحد معاركه من أسر ١٢٠ ألف رجل ، كما غنم ٤٠٠ ألف ثور و ١,٤٢٢,٠٠٠ رأس من الغنم .

وفى هذا الزمن البعيد ، تميزت مصر بحضارة ذات طابع خاص وعرف هذا العصر باسم « العصر العتيق » .

وتطورت اللغة المصرية القديمة واتخذت طابعها المعروف .

واستقر المصرى على شاطىء النيل ، واستأنس الحيوان ، واكتشف الزراعة ، وشيد المساكن وصنع الأوانى الفخارية ، والالآت الحجرية المتعددة الأشكال ويقول لنا التاريخ إن أول زراعة فى العالم بدأت فى مصر ، وإن أول أدوات زراعة وجدت فى مصر ومنها الفأس والمحراث والشادوف .

وزرع المصرى القديم المحاصيل والحبوب والكتان والقطن واهتم بزراعة الحدائق الجميلة ، كما غرس الأشجار لثمرها وخشبها أيضا ومنها أشجار الجميز والتين والزيتون والنخيل . . . وكانت تقام أعياد كبيرة فى مواسم البذر والحصاد

وأوجدت حياة الزراعة قيما من الأخلاق يعتبر خرقها من الآثام التى لا تغتفر يوم الحساب ، إذ يشفع للفرد فى الآخرة أنه لم يقلل مساحة الأرض الزراعية ، ولم يزيف حدودها ولم يحتجز الماء عنها ، ولم يسلب حقوق جيرانه .

ماما زينب

جوائز المسابقة

بدلة جينز من محلات سير

فستان من محلات سابرينا

ترسل الردود مع الكوبون الموجود فى الصفحة إلى الهيئة العامة للاستعلامات .

٢٢ شارع طلعت حرب ـ القاهرة .

فى موعد أقصاه ٢٢ مارس مع توضيح اسم المتسابق وعنوانه وتاريخ ميلاده .

يكتب على الظرف عبارة : مسابقة الأطفال « قصة بطل » .

كوبون رقم ٢ ـ مسابقة الأطفال
قصة بطل
الهيئة العامة للاستعلامات



مع تحيات المصرى الصغير...

لعبة من بلدنا

الثعلب فات

هذه لعبة ظريفة يلعبها الأولاد والبنات فى بلدنا من زمان، لعبة ظريفة شعبية اسمها (الثعلب فات). واللعبة بسيطة تلعبها مجموعة من الصغار.

تجلس المجموعة على أرض الحديقة أو على رمل الشاطىء على شكل دائرى بحيث تكون وجوهنا كلنا إلى داخل الدائرة.

وأحد من المجموعة هو الذى سيمثل الثعلب...

الذى سيلعب دور الثعلب يخرج من بين المجموعة ويمسك (الطُرة) وهى منديل ملفوف ومعقود من الوسط. الثعلب يمسك الطرة فى يده ويدور ويلف حول الجالسين وهو يقول: الثعلب

فترد المجموعة: فات فات

فيقول: وف ذيله

فترد المجموعة: سبع لفات

ويكرر الثعلب الكلمات وتردد المجموعة وراءه ما يقول وهو يلف ويلف... وبهدوء وحرص بينما الجالسون منشغلين فى الرد عليه يرمى الثعلب (الطرَّة) التى فى يده خلف أى واحد من الجالسين فى الدائرة دون أى يحس.. ويواصل الثعلب دورانه حولهم وهو ما يزال يقول: الثعلب فيردون عليه: فات فات فيقول: وف ذيله فيردون: سبع لفات...



فإذا أكمل الثعلب لفه كاملة حول الدائرة وعاد فى المكان الذى رمى فيه الطرة ولم يكن الولد الذى وقعت خلفه الطرة قد تنبه ينحنى الثعلب ويأخذ الطرة ويضرب بها الولد الذى لم يتنبه أن الطرة وقعت وراءه... عند ذلك ينهض الولد (المضروب) ويأخذ الطرة من الثعلب... فيجرى التعلب يراوغه والولد يريد أن يضربه بالطرة... يجرى الولدان حول الدائرة ومن يسبق منهما ويقعد فى المكان الخالى... يسرع ويقعد ويترك الآخر الذى لم يلحق... يمثل دور الثعلب مرة أخرى ويلف حول المجموعة وبيده الطرة وهو يقول: التعلب... فترد المجموعة: فات فات فيقول.. وف ذيله.. فتقول المجموعه: سبع لفات ويدور ويلف... وهكذا

جمال أبو ريه

من آدابنا:

● إذا قابلت أحدا فقل له « السلام عليكم » وإذا بدأك هو بالسلام وقال لك « السلام عليكم » فرد عليه وقل له « وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته »

● إذا بدأت أى عمل فقل (بسم الله الرحمن الرحيم) وإذا انتهيت من عمل شىء فقل (الحمد لله) إذا عزمت على شىء أو وعدت بشىء فقل (إن شاء الله).

● إذا عطست فقل (الحمد لله). وإن عطس غيرك أمامك فقل له (يرحمكم الله).. على فكرة إذا أحسست أنك ستعطس فأسرع وأخرج منديلك واعطس فيه لئلا تنقل عطستك العدوى.

شَكَلْ ... والكعكة



ماذا أفعل ؟.. عيد الأم غداً ولم أدخر نقوداً لشراء هدية لماما..



فكـــرة.. أصنع كعكة أقدمها هـدية لماما..
طريقة عمل الكعك



في صباح اليوم التالي
كسرت البيض وخفقته جيداً بالسكر.. يتبقى إضافة الدقيق والبيكنج بودر-
دقيق



فكرة .. إذا وضعت عشر ملاعق من البيكنج بودر بدلاً من واحدة ... سأحصل على كعكة كبيرة جداً!



والآن .. أضع الكعكة في الفرن ثم أذهب لألعب ...



بعد قليل
ستكون كعكة كبيرة رائعة !! رائع عملك هذا ياشكل !



!




شَكَل .. ماهذا.. ماذا فعلت ؟
صنعت هذه الكعكة لأقدمها لك في عيدك.. ولكن انظري ماحدث لها !!



لابد وأنك أضفت بيكنج بودر أكثر من اللازم ..
نعم .. البيكنج بودر هو المخطئ هذه المرة !!
كاريمان جودت

2014

BLUE BIRD


Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
مصر

صندوق الدنيا

العدد الثالث عشر
مارس ١٩٧٩
الثمن ٥ قروش

الشباب وعلوم المستقبل
الأهرام



ملحق فى أربع صفحات
خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

صندوق الضحك



الأم منزعجة : أشرف لماذا تسقى الدجاج ماءً مغلياً .
أشرف : إننى مستعجل .. وأريد البيض مسلوقا .



- هناك نظرية تقول إن أكل السمك يساعد على التفكير السليم
- نعم .. وهذا هو السبب فى أننى آكل سمك بكثرة
- ها قد تحطمت النظرية ..



الأم : اجلس يا عمر .. وأطلِعنى على شهادتك .
عمر : لن أستطيعَ الجلوسَ لمدةِ يومين .. فلقد اطَّلع والدى على شهادتى !

المعلمة ـ سلوى .. كيف تثبتين أن الأرضَ كروية ؟
سلوى ـ ولماذا أثبتُ هذا .. وأنا لم أقل إنها كروية ..









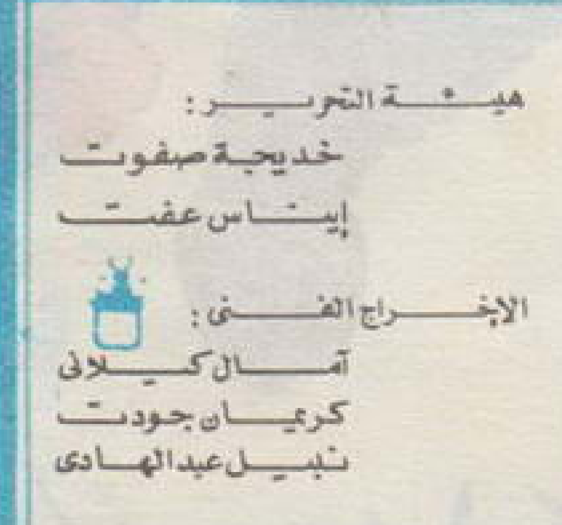
صندوق الدنيا
مجلة تربوية بإشراف
وزارة التربية والتعليم ج.م.ع

تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
(مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر سابقا)
١٠٨١ شارع كورنيش النيل جاردن سيتى - القاهرة

ومجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

اللجنة الاستشارية لمجلة صندوق الدنيا
الدكتور محمد محمود رضوان رئيسا
حسن الهراس
حسين عبد المنعم
وزارة التربية والتعليم
صلاح جلال مجلة الشباب وعلوم المستقبل
أحمد رياض أباظة
إبراهيم عبد الرحمن
خديجة صفوت
الجمعية المصرية

هيئة التحرير :
خديجة صفوت
إيناس عفت



الإخراج الفنى :
آمال كيلانى
كريمان جودت
نبيل عبد الهادى

مطابع الأهرام التجارية

مرحبا بالأصدقاء



●وصلتْ إلينا منذ أيام قليلة ، بطاقة جميلة أنيقة ، تقول :

تصورنا - فى بداية الأمر - أنها بطاقة تأخرت فى الوصول إلينا لكن أصحابها - فى الواقع - كانوا فى منتهى اليقظة والنباهة ، والرقة والظَّرف لأن السطور التى جاءت وراء كلمات التهنئة كشفت عن سَرها الخفىّ ، ونبَّهتْنا لمسألة كدنا ننساها فى زحمة العمل المتصل .. تلك هى ، أن مجلتكم الحبيبةَ « صندوق الدنيا » قد مَّر على صدورها عام كاملُ ، وأن من الواجب أن نوقدَ شمعةً واحدةً احتفالاً بهذه المناسبة التى كادت تفوتنا . . . وقد وقع فى البطاقة عددُ كبير من الصديقاتْ والأصدقاء من مدرسة بور سعيد بالزمالك ، استطعنا أن نلتقط بعض أسمائهم : فريد . عصام . إيهاب . أمل . . .

شكراً لكم أيها الأصدقاء .. أعمق الشكر .

● وكانت هناك مفاجأة أخرى تنتظرنا .. تلك هى باختصار دعوة وزعها شكل على جميع قراءمجلتنا يقول فيها ..

الطريف أن شَكَلْ تصور - لا ندرى كيف - أن نفقات الحفل تتكفل بها المجلة ، وأنه سيفوزبالهدايا وحدَه .. والهدايا رُبماتزيد على (كذا ألف) هدية ، والنفقات (كذا ألف) جنيه ..وليس هناك مكان يتسع لقرائنا فى احتفال كهذا ، لذلك نرجو كل قارىء أن يحتفل بعيد ميلاد شَكَلْ بقراءة كل حكاياته ، ومن جانبنا أهدينا إليه « شمعهَ » ..

●وفتحتُ مجلتكم « صندوق الدنيا » (صندوق البريد) وعثرت بداخله على رسوم جميلةُ منكم ، وعلى كتابات حلوهَ ورقيقه .. رساله تقول . . .

● قرآنا فى العام الماضى قصة « الزهرة التىَ نَمتْ فى ليلة واحدة » .. بمناسبة عيد الأم .. ونقول لأمنا مجلة « صندوق الدنيا » بنفس المناسبة إنك : « الزهرة التى نمتْ فى سنةٍ واحدة » .. نمتُ . كبرتْ تفتَّحتُ . ملأتُ الدنيا جمالاً وعِطراً !

● قرأت موضوعاً عنوانه « صندوق الدنيا .. والموسيقا » .. وعرفتُ من خلاله الكثيرَ عن الآلات الموسيقية ونمتُ . حلمتُ أن هذه الآلات دبَّت فيها الحياه ، وعَزَفَتْ لحناً حلوا .. سمعتهُ بأذنى . اللحنُ يحمل اسماً عَذْباً .. « صندوق الموسيقا » ..

● قرأتُ موضوعاتٍ عن طوابع البريد .. تمنيتُ يوما لو أن طابعاً صدر بمرور خمسٍ أو عشرِ سنواتٍ على مجلتنا .. هل تتحق أمنيتى ؟ !

بريدكم كثير .. كلماتكم حلوة ... رسومكم جميلة .. كنا نرجو أن تتسع لها صفحاتُنا ... لكنها لن تكفيَها ... لذلك نكتفى بهذه السطور ..

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

من مغامرات أسامة "الرحالة المكتشف"

الإسكيمو الجريح

بقلم: جمال عمران رسوم: ممدوح موسى

انضممتُ إلى معسكر الرواد في جرينلاند، حيث عرّفني الدكتور أندرسن، قائد المعسكر، على نخبة ممتازة من العلماء المهتمين ببحوث المناطق القطبية. وفي يوم.. طلبت من الدكتور أندرسن القيام برحلة لمدة يومين لتسجيل وتصوير عملية صيد عجول البحر. وتم تزويدي بالمعدات اللازمة ومرافق من الإسكيمو يدعى «بِنّو».















* سُمىَ شهرُ مارس نسبة إلى الإلهْ مارس، إلهْ الحرب عند الرومان.



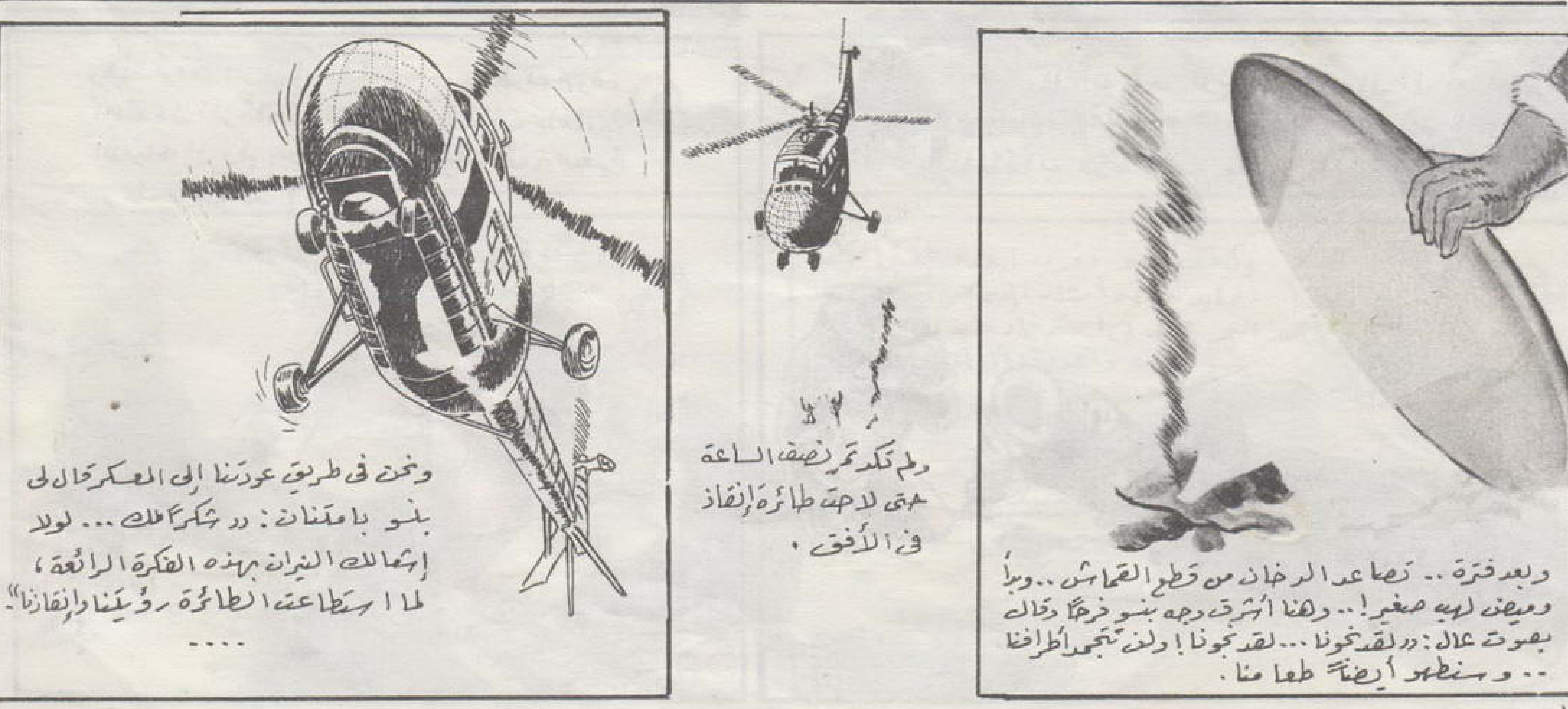
وبدأت أفكر في مخرج من هذا المأزق.. فالهلاك مصيرنا
ولاشك.. وفجأة لمعت فكرة جريئة في ذهني.. هل يمكن
إشعال نار بوساطة الثلج؟ كنت قد قرأت في أحد الكتب
أن العدسات ليس من الضروري أن تكون من زجاج
فهناك عدسات مائية مثل أحواض سمك الزينة
المستديرة التي نحتفظ بها في منازلنا... والتي كثيراً
ما تسببت في حرائق نتيجة سقوط أشعة الشمس
عليها وتكوينها بؤرة على مفرش المائدة تؤدي
إلى اشتعاله.





وقررت أن أحاول تنفيذ
هذه الفكرة.. وطلبت
من بنو مديته، وبحثت
عن كتلة من الثلج كبيرة
ومتماسكة، وبدأت أصقلها
بالمدية محولاً إياها إلى
عدسة ضخمة.

ثم أحضرت من حقيبة الأمتعة
الصغيرة بعض قطع القماش
الجافة، ووضعت العدسة
في زاوية ملائمة مع الشمس
.. كل هذا وبنو ينظر إليَّ
في ذهول معتقداً أنني
قد جننت.



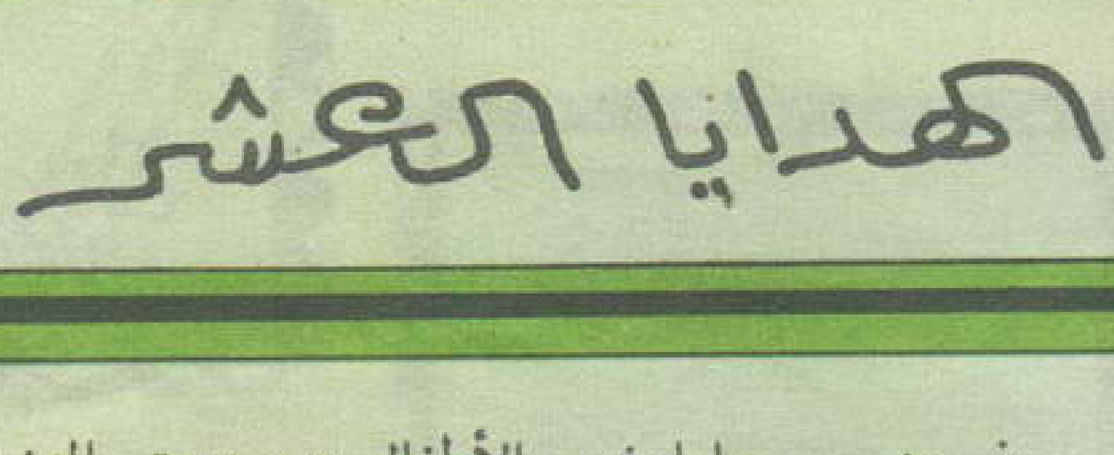
وبعد فترة.. تصاعد الدخان من قطع القماش.. وبدأ
وميض لهب صغير!.. وهنا أشرق وجه بنو فرحاً وقال
بصوت عال: «لقد نجونا... لقد نجونا! ولن تتجمد أطرافنا
.. وسنطهو أيضاً طعامنا.

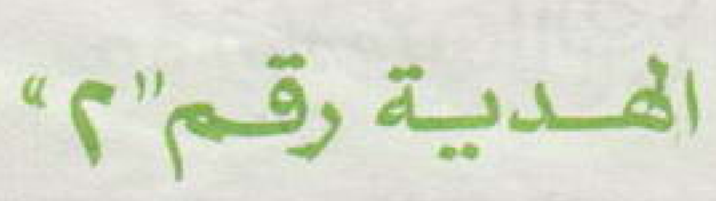
ولم تكد تمر نصف الساعة
حتى لاحت طائرة إنقاذ
في الأفق.

ونحن في طريق عودتنا إلى المعسكر قال لي
بنو بامتنان: «شكراً لك... لولا
إشعالك النيران بهذه الفكرة الرائعة،
لما استطاعت الطائرة رؤيتنا وإنقاذنا».
....

* تعتبر «الوقائع المصرية» أول صحيفة عربية، وقد صدر العدد الأول منها سنة ١٨٢٨.







بقلم : عـــين
رسوم : عزالدين

منذ عشرين عاما فتح الأطفال « صندوق الدنيا » الذى قدمته الأمم المتحدة وفيه عشر هدايا .. وعثروا بينها على الهدية الثانية : كانت غالية وثمينة ، مع أنهم لم يتمكنوا من أن يمسكوها بأيديهم .. كانت هامة وضرورية .. ومعناها كبيرا !

كان معنى الهدية الثانية أن يتمتع الأطفال بوقاية خاصة وأن تتاح لهم الفرص والوسائل لكى يشبّوا طبيعيين بدنيا وروحيا واجتماعيا .. لأن من حق الأطفال أن تنمو أجسامهم سليمة ، صحيحة ، قوية ، ومن حقهم أيضا أن يشبوا : أخلاقهم كريمة ، عقائدهم متينة ، علاقاتهم ودودة ـ يسودها الحب والرعاية ـ مع كل مجتمعهم : الجيران ، الأصدقاء ، المعلمين : كل الكبار والصغار .

ويجب أن ينشأ الأطفال فى جوٍ عَطِر بالحرية .. يعبّرون عن رأيهم ، ويقولون كلمتهم ، بدون ضغط ولا إرهاب ، بل ولابد أن نحافظ على كرامتهم .. فهم يولدون أحرارا ، وهذا ما أعلنه عمر بن الخطاب حين شكا إليه طفل مصرىّ أن ابن عمرو ابن العاص ضربه ، وغضب عمر وقال كلمته الشهيرة منذ أكثر من ألف سنة ..

« متى استعبدتم الناس ، وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ؟ ! ! »

نعم .. كرامة الصغير ، وحريته ، يجب أن يكون لهما اعتبارهما ، وصالح الطفل لابد وأن يكون قبل صالح الكبير ، ولعلنا من أجل هذا نسعى إلى أن يعيش عالمَنا فى سلام . ليشبَّ الأطفال آمنين مطمئنين ، تظللهم أغصان الزيتون ..

كانت الهدية الثانية ـ مثل سائر الهدايا العشر ـ مجموعة كلمات .. لكنها كانت كلمات غاليات ، لذلك حرص « صندوق الدنيا » عليها وعلى المحافظة عليها ، والمناداة بها من أجل أبنائنا .. أكبادنا التى تمشى على الأرض .

صندوق الدنيا .. وطوابع البريد



هل أنت من هواة جمع طوابع البريد ؟ .. وهل تعرف متى وأين بدأت هذه الهواية ؟ .. لقد بدأت فى سنة ١٨٦٤ فى باريس بفرنسا .. وهى حاليا أوسع الهوايات انتشارا فى العالم .. ولابد لمن يجمع الطوابع أن ينظمها فى « ألبوم » خاص ، وأن يعرف المناسبة التى صدر الطابع فيها وما تدل عليه الصورة الموجودة فوق كلٍّ منها .

وفى هذا العدد يقدم لك صندوق الدنيا حقائق ومعلومات طريفة عن طوابع البريد .

أول طابعَ صدر فى البلاد العربية

فى عام ١٨٦٦ صدر فى مصر أول طابع بريد يصدر فى العالم العربى . وقد قامت إمارة « أم القيوين » احدى إمارات دولة اتحاد الامارات العربية - بإعادة نشر ذلك الطابعَ - على أحد طوابعها - سنة ١٩٦٦ ، وذلك بمناسبة مضىّ مائة سنة على صدوره .



طوابع لها قصص عجيبة

● فى تاريخ الطوابع طرائف كثيرة .. فمثلا فى سنة ١٩١٥ صدر طابع فى روسيا كان يستخدَم كورقة مالية ، وهذه صورة لهذا الطابع من الخلف ، وقد كتب عليه تعهد من الحكومة بدفع القيمة المالية للطابع عند الطلب .



● وفى سنة ١٩٤٠ كان الألمانُ يحتلون الجزر الإنجليزية الواقعة فى بحر « المانش » الذى يفصلُ بين فرنسا وانجلترا . . .

وكان طابعُ البريد الذى يستخدم فى هذه الجزر قيمتهُ بنسٌ واحدٌ ..

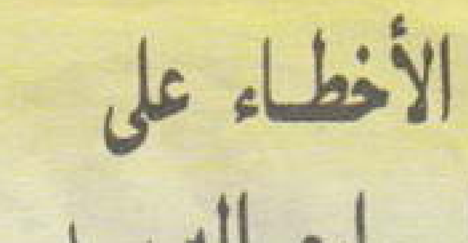
وكان من المتعذر أن تُرْسَلَ الطوابعُ الانجليزيةُ من انجلترا الى جزر يحتلُها الألمان ولذلك .. اضطرت مكاتبُ البريد فيها إلى تقسيمِ كلِّ طابعٍ الى قسمين .. وكان كلُ قسمٍ يباعُ ببنسٍ واحد . .



طوابع صدرت فى مناسبات خاصة



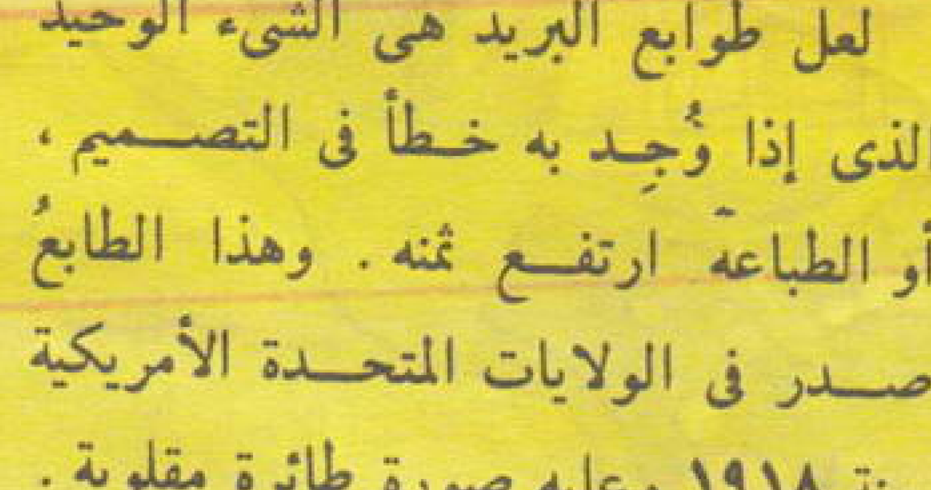
● صدر هذا الطابع فى مصر سنة ١٩٧٢ بمناسبة مهرجان النيل الدولى للتجديف . وتظهر فيه فِرَق التجديف ترتدى الزىَّ الفِرْعونىّ ومعبد الأقصر بأعمدته الجميلة .



الأخطاء على طوابع البريد







لعل طوابع البريد هى الشىء الوحيد الذى إذا وُجِد به خطأ فى التصميم، أو الطباعة ارتفع ثمنه. وهذا الطابعُ صدر فى الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩١٨ وعليه صورة طائرة مقلوبة.

طوابع ذات شكل مختلف

معظم طوابع البريد لها زوايا قائمة، سواء كانت مربعة أم مستطيلة.. ولكن هناك طوابع تصدر أحيانا على شكل مثلث أو دائرة. وهذا الطابعَ صدر فى مصر سنة ١٩٦٢ بمناسبة إقامة بطولة العالم للرماية.



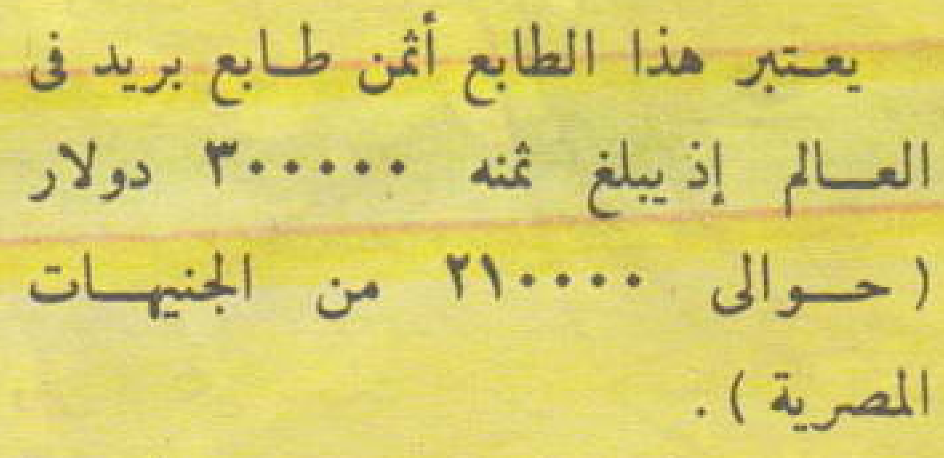
طوابع لتخليد المشهورين

وجميع الدول تصدر طوابع لتخليد بعض شخصياتها المشهورة. وهذا الطابع صدر فى مصر سنة ١٩٧٢ بمناسبة الذكرى الأربعين لوفاة الشاعر العربى العظيم أحمد شوقى. وقد ظهر على الطابع بيت الشعر المشهور الذى قال فيه:

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت
فإنْ هُمُو ذَهَبَتْ أخلاقهُم ذهبوا

أثمن طابعَ فى العالم





يعتبر هذا الطابع أثمن طابع بريد فى العالم إذ يبلغ ثمنه ٣٠٠٠٠٠ دولار (حوالى ٢١٠٠٠٠ من الجنيهات المصرية).

وهذا الطابع صدر فى جويانا بأمريكا الجنوبية عام ١٨٥٦ ولا يوجد منه سوى نسخة واحدة.





● صدر هذا الطابع فى الشارقة - إحدى إمارات دولة اتحاد الإمارات العربية - بمناسبة دورة الألعاب الأوليمبية التى أقيمت فى طوكيو - عاصمة اليابان - سنة ١٩٦٤. ويصوّر الطابعُ رياضةَ القفز العالى.

● صدر هذا الطابع فى مصر سنة ١٩٧٠ بمناسبة يوم البريد العالمىّ وعليه صورة للوْحة «بنات بحرى» لفنَّان مصر الكبير محمود سعيد.



* تتكون أندونيسيا من ١٣٠٠٠ جزيرة ، أكبرها جزيرة جاوا .